『保育学研究』 第47巻第2号 目次

| <巻頭言> | | | | |
|--|-------------------|---|-----|------------|
| 日本保育学会 60 周年記念出版書を読む | 津守 | 眞 | ••• | 3 |
| | | | | |
| 第1部 自由論文 | | | | |
| 原著<論文> | | | | |
| 幼児の運動能力と身体活動における関連について | | | | |
| -5 歳児の 1 日の生活からみた身体活動量を中心として | 田中 | 沙織 | ••• | 8 |
| 野外保育による幼児の「育ち」の支援 | 小笠原明子 | | | |
| | 前田 | 泰弘 | | 17 |
| 幼児の感性を具体化する試み | | | | |
| - 幼児期の感性尺度の開発を手がかりとして | 鈴木 | 裕子 | | 28 |
| 幼児の共同性における目的の生成と共有の過程 | 佐藤 | 康富 | | 39 |
| 保育士はゼロ歳児の<泣き>をどうみているか | ,,,,, | ,,,,,, | | |
| ーインタヴュー調査から乳児保育理論の検討へ | 星三 | 三和子 | | |
| The state of the s | 塩崎 | - ic ; 美穂 | | |
| | 勝間日 | | | |
| | 大川 | 理香 | | 49 |
| 保育者の音楽的感受性が幼児の音楽表現に及ぼす影響 | | · 五 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 60 |
| 保育者の語りにみる実践知 | 71 HED | CVH 1 | | 00 |
| - 「片付け場面」の映像に対する語りの内容分析 | 砂上 | 史子 | | |
| 1月19の物面」の映像に対する面がの門台2月1月 | 秋田喜代美 | | | |
| | 増田 | 時枝 | | |
| | 箕輪 | 潤子 | | |
| | | | | 70 |
| 田(と)によりは7 (石本文の市田林)に田(よ7) (本家 | 安見 | 兄天 | ••• | 70 |
| 現代における保育者の専門性に関する一考察 | 古片 | Т н Ш. | | |
| ~子どもに響き合う保育者の身体知を求めて~ | | • • • • | | 0.0 |
| | 諏訪 | きぬ | ••• | 82 |
| 第2部 委員会報告 | | | | |
| 第9回国際交流委員会企画シンポジウム報告 | | | | |
| 少子化時代の幼児教育・保育 | | | | |
| -台湾におけるカレントトピックス | | | | 94 |
| 課題研究報告 | | | | <i>)</i> 1 |
| 乳幼児の権利と保育~幼児の望ましい保育環境の条件~ | | | | 103 |
| | | | | 100 |
| 第3部 保育の歩み(その2) | | | | |
| 1. 日本保育学会の状況 | • • • • • • • • • | • • • • • • • • | | 114 |

2. 保育フォーラム

柴山 真琴

河邉 貴子 渡辺 英則

高杉 展

秋田喜代美 … 132

3. 編集後記………編集常任委員長 萩原 元昭 … 153